

**COLEGIO REFOUS**  
(ROLAND JEANGROS)



**TALLER DE MÚSICA**  
**GRADO TERCERO DE PRIMARIA**

***PROFESORES A CARGO:***

Luis Alberto Ortiz

Juan Camilo Palacino

***TIEMPO DE TRABAJO:***

Semanas del 16 al 27 de marzo de 2020

1. Siguiendo el ejemplo del ejercicio número 1, ubique en el pentagrama los ejercicios 2, 3 y 4.

The image shows four musical staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are represented by blue dots on the staves, and the syllables are written below them.

Staff 1 (Exercise 1): Do, Fa, Re, Sol, Mi, La, Fa, Si, Sol, Do'

Staff 2 (Exercise 2): Do, Mi, Re, Fa, Mi, Sol, Fa, La, Sol, Si

Staff 3 (Exercise 3): Re', Si, Mi', Do', Fa', Re', Mi', Re', Do', Do

Staff 4 (Exercise 4): Fa', Do', Sol, Re', La, Re', Si, Fa, Do, So.

2. Escriba el nombre de las notas de cada ejercicio e intérpretelos con la flauta.

The image shows four musical staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are represented by black dots on the staves, and the syllables are written below them.

Staff 1 (Exercise 1): Do, Fa, Re, Sol, Mi, La, Fa, Si, Sol, Do'

Staff 2 (Exercise 2): Do, Mi, Re, Fa, Mi, Sol, Fa, La, Sol, Si

Staff 3 (Exercise 3): Re', Si, Mi', Do', Fa', Re', Mi', Re', Do', Do

Staff 4 (Exercise 4): Fa', Do', Sol, Re', La, Re', Si, Fa, Do, So.